RESOLUÇÃO Nº 033/2013 – CONSUNI

(Alterada pela Resolução n° 037/2014 - CONSUNI, Resolução nº 011/2016 - CONSEPE, Resolução nº 032/2016 - CONSEPE e Resolução nº 06/2017-CONSEPE)

Aprova reformulação curricular do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

O Presidente do Conselho Universitário – CONSUNI da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo n° 8057/2012, tomada em sessão de 04 de julho de 2013,

R E S O L V E:

Art. 1º Fica aprovada a reformulação curricular do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, nos termos do projeto constante do Processo 8057/2012.

Art. 2º O Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, tem carga horária total de 3.402 (três mil, quatrocentas e duas) horas-aula, correspondentes a 189 (cento e oitenta e nove) créditos, que contemplam 1.872 (mil, oitocentas e setenta e duas) horas-aula destinadas a Disciplinas Obrigatórias, 288 (duzentas e oitenta e oito) horas-aula destinadas a Disciplinas Optativas, 486 (quatrocentas e oitenta e seis) horas-aula destinadas ao Estágio Curricular Supervisionado, 486 (quatrocentas e oitenta e seis) horas-aula destinadas a Prática Pedagógica e 270 (duzentas e setenta) horas-aula destinadas a Atividades Complementares.

Art. 3º O Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC tem duração de 8 (oito) semestres/fases, perfazendo 4 (quatro) anos, com tempo mínimo de integralização de 3,5 (três vírgula cinco) anos e com período máximo de integralização de 7 (sete) anos, estruturado em regime de créditos, correspondendo cada crédito a 18 (dezoito) horas-aula de 50 (cinqüenta) minutos.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC oferece 60 (sessenta) vagas anuais, sendo 20 (vinte) vagas para o ingresso no primeiro semestre, com turno de funcionamento noturno, e 40 (quarenta) vagas para o ingresso no segundo semestre, com turno de funcionamento vespertino.

Art. 5º As matrizes curriculares, uma para cada turno de funcionamento, o ementário das disciplinas, o quadro de equivalência de disciplinas e o sistema de avaliação do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC constam do Anexo Único desta Resolução.

Art. 6º A reforma curricular objeto da presente Resolução começa a vigorar no primeiro semestre de 2014.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Art. 7º As demais normas de funcionamento do Curso de Licenciatura em História, do Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED, da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, constam do Projeto Pedagógico objeto do Processo 8057/2012.

Art. 8º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 9º Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 04 de julho de 2013.

Antonio Heronaldo de Sousa
Presidente do CONSUNI

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

ANEXO ÚNICO DA RESOLUÇÃO Nº 033/2013 – CONSUNI

1 – MATRIZ CURRICULAR

1.1 - INGRESSO NO PRIMEIRO SEMESTRE (NOTURNO) – 20 VAGAS)

FASE	DISCIPLINAS	CRÉDITOS			Nº DE TURMAS		C.H. DOCENTE POR DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITO	DEPT	ÁREA DE CONHEC.
		TEÓ	PRÁT.	TOT	TEÓ	PRAT.				
1ª	Antropologia	04	-	04	01	-	72	- . - . -	C.H.	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Antiga	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História da América I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Iniciação à Pesquisa Histórica	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens I	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**16**	**04**	**20**			**360**			
2ª	História da África I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História de Santa Catarina I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Medieval	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

										EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens II	-	07	07		01	126	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**07**	**27**			**486**			
3ª	História da África II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Moderna I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Didática da História	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Organização e Gestão da Escola	04	-	04	01	-	72	- . - . -	PED.	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**04**	**24**			**432**			
4ª	História de Santa Catarina II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil III	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Contemporânea I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Moderna II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

										EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**04**	**24**			**432**			
5ª	História Contemporânea II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História da América II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil IV	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História III	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**16**	**04**	**20**			**360**			
6ª	Estágio Curricular Supervisionado I	-	05	05	-	01	90	Disciplinas da 1ª a 4ª fase, inclusive.	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	História Indígena	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Psicologia da Educação	04	-	04	01	-	72	- . - . -	PED.	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Prática Curricular:	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

	Patrimônio Cultural II									EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Optativa I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL		**12**	**9**	**21**			**378**			
7ª	Estágio Curricular supervisionado II	-	10	10	-	01	180	Estágio Curricular Supervisionado I	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Língua Brasileira de Sinais - Libras	04	-	04	01		72	- . - . -	CEAD	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Optativa II	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
	Optativa III	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL		**12**	**10**	**22**			**396**			
8ª	Estágio Curricular supervisionado III	-	12	12	-	01	216	Estágio Curricular Supervisionado II	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Optativa IV	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL		**04**	**12**	**16**			**288**			
1ª a 8ª	Atividades Complementares	-	-	15	-	-	270	- . - . -	- . -	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL				**15**			**270**			
TOTAL DO CURSO		**120**	**54**	**189**			**3.402**			

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

1.2 – INGRESSO NO SEGUNDO SEMESTRE (VESPERTINO – 40 VAGAS)

FASE	DISCIPLINAS	CRÉDITOS			N° DE TURMAS		C.H. DOCENTE POR DISCIPLINA	PRÉ-REQUISITO	DEPT	ÁREA DE CONHEC.
		TEÓ	PRÁT.	TOT	TEÓ	PRAT.				
1ª	Antropologia	04	-	04	01	-	72	- . - . -	C.H.	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Antiga	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História da América I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Iniciação à Pesquisa Histórica	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens I	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**16**	**04**	**20**			**360**			
2ª	História da África I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História de Santa Catarina I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Medieval	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular:	-	07	07		01	126	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

	Ensino de História e suas linguagens II									EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**07**	**27**			**486**			
3ª	História da África II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Moderna I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Didática da História	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Organização e Gestão da Escola	04	-	04	01	-	72	- . - . -	PED.	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**04**	**24**			**432**			
4ª	História de Santa Catarina II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil III	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Contemporânea I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História Moderna II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História II	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO:

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

										PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**20**	**04**	**24**			**432**			
5ª	História Contemporânea II	04	-	04		-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História da América II	04	-	04		-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	História do Brasil IV	04	-	04		-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Teoria da História III	04	-	04		-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO
	Estágio Curricular Supervisionado I	-	05	05	-	01	90	Disciplinas da 1ª a 4ª fase, inclusive.	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**16**	**9**	**25**			**450**			
6ª	Estágio Curricular supervisionado II	-	10	10	-	01	180	Estágio Curricular Supervisionado I	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	História Indígena	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS CURRICULARES
	Psicologia da Educação	04	-	04	01	-	72	- . - . -	PED	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Prática Curricular:	-	04	04	-	01	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

	Patrimônio Cultural II									EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Optativa I	04	-	04	01	-	72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL		**12**	**14**	**26**			**468**			
7ª	Estágio Curricular supervisionado III	-	12	12	-	01	216	Estágio Curricular Supervisionado II	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
	Língua Brasileira de Sinais - Libras	04	-	04	01		72	- . - . -	CEAD	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: CONTEÚDOS DIDÁTICO-PRÁTICOS
TOTAL		**04**	**12**	**16**			**288**			
8ª	Optativa II	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
	Optativa III	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
	Optativa IV	04	-	04	01		72	- . - . -	HIST	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL		**12**		**12**			**216**			
1ª a 8ª	Atividades Complementares	-	-	15	-	-	270	- . - . -	- . -	CIÊNCIAS HUMANAS EIXO: APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS
TOTAL				**15**			**270**			
TOTAL DO CURSO		**120**	**54**	**189**			**3.402**			

1.3 - DISCIPLINAS OPTATIVAS

DISCIPLINAS OPTATIVAS	CRED	CH	PRÉ-REQUISITO
A canção na história	04	72	- . - . -
Brasil contemporâneo: poder e cultura	04	72	- . - . -
Cidades: narrativas e modernidades	04	72	- . - . -
Cinema, literatura e história do século XX	04	72	- . - . -
Ditaduras militares e democracia na América Latina	04	72	- . - . -

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Ensino de História e cultura escolar	04	72	- . - . -
Globalização, Nação e Região	04	72	- . - . -
História da Arte	04	72	- . - . -
História da diáspora africana nas Américas	04	72	- . - . -
História e Mídia	04	72	- . - . -
História e Relações de Gênero	04	72	- . - . -
História Oral e Tempo Presente	04	72	- . - . -
História Social da Família e da Infância no Brasil	04	72	- . - . -
História, Cultura Escrita e Leitura	04	72	- . - . -
Memória, biografia e História	04	72	- . - . -
Patrimônio cultural em Santa Catarina	04	72	- . - . -
Tópicos especiais - Seminários em História e áreas afins	04	72	- . - . -

1.4 - Resumo da carga horária do curso proposto

Distribuição da Matriz	Créditos	Carga Horária
Total em disciplinas de conteúdos curriculares	104	1872
Total em disciplinas Optativas	16	288
Estágio Curricular Supervisionado	27	486
Práticas Curriculares	27	486
Atividades Complementares	15	270
Total Geral	**189**	**3402**

2 - *Ementas das disciplinas do currículo e respectiva bibliografia básica e complementar*

Disciplinas da 1ª Fase

Antropologia
Ementa: O conceito antropológico de cultura. Cultura e política. Etnocentrismo e relativização. Etnografia, identidade, etnia e gênero, organização social. Antropologia e História.
Bibliografia básica:
DA MATTA, Roberto. **Relativizando:** uma introdução à Antropologia Social. Rio de Janeiro: Rocco, 1987
GEERTZ, Clifford. **O saber local:** novos ensaios em Antropologia interpretativa, São Paulo, Ed. Vozes, 2003.
LARAIA, Roque. **Cultura: um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1986
Bibliografia complementar:
BOAS, Franz. **Antropologia Cultural.** Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2006.
LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia.** São Paulo: Brasiliense, 2007.

História Antiga
Ementa: Estudo das Sociedades da Antiguidade Ocidental e Oriental. Definições de Ocidente e Oriente. Fronteiras e limites do Oriente Próximo e Extremo Oriente. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. A Antiguidade nas artes plásticas, no teatro, na literatura e no cinema. Mídias e Antiguidade. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Antiguidade.
Bibliografia básica:
CORSEUIL, Anelise Reich, LISBOA, Fátima S. Gomes, OLIVEIRA, Luiz Pereira, e COELHO, Maria Cecília de M. Nogueira. **Cinema: lanterna mágica da história e da mitologia**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2009.
FUNARI, Pedro Paulo A. , e SILVA, Glaydson José da, e MARTINS (Orgs.) **História antiga: contribuições brasileiras**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2008.
FUNARI, Pedro Paulo A. , e SILVA, Maria Aparecida de Oliveira (Orgs.) **Política e identidades no mundo antigo**. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2009.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

RAGO, Margareth, FUNARI, Pedro Paulo. **Subjetividades antigas e modernas.** São Paulo: Annablume, 2008.

Bibliografia complementar:

RAGO, Margareth, FUNARI, Pedro Paulo. Subjetividades antigas e modernas. São Paulo: Annablume, 2008.

VEYNE, Paul. Acreditaram os gregos nos seus mitos? Lisboa: Edições 70, 1987.

História da América I

Ementa: Sociedades pré-colombianas. A conquista: confronto e choque de culturas. América colonial: sociedade, economia, cultura. Exploração da mão-de-obra indígena e africana: resistências e conflitos. A América do Norte colonial.

Bibliografia básica:

GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América.** A questão do Outro. São Paulo, Martins Fontes, 1983.

NATALINO, Eduardo. **Deuses no México indígena**. São Paulo: Palas Athena, 2002.

FAVRE, Henri. **A civilização Inca**, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

Bibliografia complementar:

FAVRE, Henri. **A civilização Inca**, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. **América pré-colombiana**. São Paulo: Editora Brasiliense, 2004.

Iniciação à Pesquisa Histórica

Ementa: História como campo disciplinar e como campo de pesquisa. Diversidade de documentos e de acervos. Fontes para a pesquisa histórica: seleção, uso e problematização. A história e alguns de seus principais conceitos: fato histórico, documento/monumento, tempo e temporalidade, periodização, verdade; processo/ruptura. O ofício de historiador: limites e possibilidades.

Bibliografia básica:

ALBUQUERQUE JR, Durval Muniz. **História: a arte de inventar o passado.** São Paulo: EDUSC, 2007.

FERREIRA, Marieta e AMADO, Janaina. **Usos e abusos da história oral.** Rio de Janeiro: FGV, 1998.

HOBSBAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

Bibliografia Complementar

PINSKY, Carla Bassanezi (org). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2010.

PROST, Antoine. **Doze lições sobre a história**. Belo Horizonte, Autêntica, 2008.

Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens I

Ementa: Usos, construção e/ou reelaboração materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: textos, documentos históricos e livros didáticos.

Bibliografia básica:

BARCA, Isabel. Aula Oficina: do projecto à avaliação. _____ (Org.) **Para uma educação histórica de qualidade**. Actas das IV Jornadas Internacionais de Educação Histórica. Braga:Universidade do Minho, 2004, p.131-144.

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel (org). **Aprender História: perspectivas da educação histórica**. Ijuí: Editora UNIJUI, 2009.

Bibliografia complementar:

CERRI, Luis Fernando. Recortes e organizações de conteúdos históricos para a Educação Básica. **Antíteses,** vol. 2, n. 3, p. 131-152, jan.-jun. de 2009

SILVA, Marcos RAMOS; Alcides Freire (org.). **Ver História: O Ensino Vai aos Filmes**. São Paulo: HUCITEC, 2011.

Disciplinas da 2ª Fase

História da África I

Ementa: As civilizações africanas entre os séculos XVI e XIX. O impacto da colonização européia e a escravidão moderna. A presença das culturas islâmicas. A partilha do continente africano.

Bibliografia básica:

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

THORNTON, John. **A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico, 1400-1800**. Rio de Janeiro: Editora Capus, 2003
M'BOKOLO, Elikia. **África negra. História e civilizações**. Salvador/São Paulo: EDUFBA/Casa das Áfricas, 2009
APPIAH, Kwame Anthony. Ilusões de raça. In: **Na Casa De Meu Pai. A África na Filosofia da Cultura.** Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
Bibliografia complementar:
DAVIS, David Brion. **O problema da escravidão na cultura ocidental.** Tradução de Wanda Caldeira Brant. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
DEL PRIORE, Mary,; VENÂNCIO, Renato Pinto. **Ancestrais:** uma introdução à história da África Atlântica. Rio de Janeiro: Elsevier: Campus, 2004.

História de Santa Catarina I
Ementa: Santa Catarina: discussões historiográficas. Os "melhores gentios da costa": o litoral dos Patos. Os vicentistas e os "negros da terra". As fundações litorâneas: no caminho do Prata. Açorianos e construção da memória: viajantes, fortalezas e territorialidade. Diversidade e expansão: tropeiros, escravidão e imigração européia. Modernizações e permanências: relações de poder ao final do século XIX.
Bibliografia básica:
BRANCHER, Ana & AREND, Silvia. **História de Santa Catarina: séculos XVI e XIX.** Florianópolis: Editora da UFSC, 2004.
PEDRO, Joana Maria. **Mulheres honestas, mulheres faladas: uma questão de classe**. 2 ed. Florianópolis: UFSC, 1998.
SEYFERTH, Giralda. **Imigração e cultura no Brasil.** Brasília, DF: Ed. da UnB, 1990.
Bibliografia complementar:
FLORES, Maria Bernadete Ramos. **A farra do boi**: palavras, sentidos, ficções. Florianópolis: UFSC, 1998.
FERREIRA, Cristina (org.). **Visões do vale:** perspectivas historiográficas recentes. Blumenau: Nova Letra, 2000.

História do Brasil I
Ementa: Populações indígenas: arqueologia e história pré-colonial. Império Português: expansão ultramarina e comercial. O contato entre os grupos sociais: relações interétnicas e evangelização. Sociedade escravista: economia e relações de poder. Processo de colonização: conflitos e negociações. A crise do sistema colonial e o processo de Independência.
Bibliografia básica:
BOXER, Charles. **O Império marítimo português (1415- 1825).** São Paulo: Companhia das Letras, 2002
SCWARTZ, Stuart. **Segredos internos.** Engenhos e escravos na sociedade colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1988
MONTEIRO, Jonh. **Negros da terra: Índios e bandeirantes nas origens de São Paulo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
Bibliografia complementar:
ALENCASTRO, Luis Felipe. **O trato dos viventes.** Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000
PRADO Jr., Caio. **Formação do Brasil contemporâneo.** São Paulo: Brasiliense, 1971.

História Medieval
Ementa: Conceitos e preconceitos sobre a Idade Média. Formação da Cristandade Ocidental. Gênese e expansão islâmica. Fronteiras e limites do Oriente Médio. Aproximações entre os processos históricos do passado recente e remoto nas sociedades estudadas. Representações sobre o imaginário medieval nas artes plásticas, teatro, literatura e cinema. Mídias e Idade Média. Contribuição historiográfica brasileira ao estudo da Idade Média.
Bibliografia básica:
DICIONÁRIO TEMÁTICO DO OCIDENTE MEDIEVAL (Coorden. Jacques Le Goff e Jean-Claude Schmitt; coorden. de tradução Hilário Franco Jr.) Bauru, SP: EDUSC; São Paulo, SP: Imprensa Oficial do Estado, 2002. (volumes I e II)

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

FRANCO JR. Hilário. **Idade Média: Nascimento do Ocidente**. 2ª. Ed. Ver e ampl. São Paulo: Brasiliense, 2001.
LE GOFF, Jacques. **A civilização do Ocidente Medieval** (volumes I e II) . Lisboa, Portugal: Editorial Estampa, 1995.
Bibliografia complementar:
DUBY, Georges. A Europa na Idade Média. SP: Edit. Martins Fontes, 1988.
ZUMTHOR, Paul. A Letra e a Voz. A "Literatura" Medieval. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Teoria da História I
Ementa: Mito, memória e história da Antiguidade Clássica ao advento da modernidade. A instituição da História como campo disciplinar no contexto da modernidade Ocidental. A relação da História com a filosofia no século XIX. Os grandes historiadores do oitocentos.
Bibliografia básica:
LE GOFF. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 1994.
REIS, José Carlos. **História e teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: FGV, 2003
HARTOG, François. **O espelho de Heródoto: ensaio sobre a representação do outro**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
Bibliografia complementar:
ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. Perspectiva, 1980
CHAUI, Marilena. **Introdução à história da filosofia.** São Paulo: Cia das Letras, 2002

Prática Curricular: Ensino de História e suas linguagens II
Ementa: Usos, construção e/ou reelaboração de materiais didáticos com diferentes linguagens para o ensino de História na Educação Básica: filmes, canções, jogos, objetos e sítios eletrônicos.
Bibliografia básica:
FONSECA, Selva Guimarães (org.) **Ensinar e Aprender História: formação, saberes e práticas educativas.** Campinas/SC: Alinea, 2009.
SCHMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene (orgs.).**Educação histórica: teoria e pesquisa.**Ijuí: Ed. Unijuí, 2011.
FONSECA, Selva Guimarães; GATTI JR., Décio (org.). **Perspectivas do ensino de História: Ensino, cidadania e consciência histórica**. Uberlândia: EDUFU, 2011.
Bibliografia Complementar:
FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2002.
NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2007

Disciplinas da 3ª Fase

História da África II
Ementa: Os sistemas coloniais no século XX. As lutas por libertação e a formação dos Estados Nacionais. Ideologias anti-coloniais: Negritude e Pan-africanismo. Unidade Africana. O renascimento do Islã. Desafios da África Pós-independência.
Bibliografia básica:
ACHEBE, Chinua. **O mundo se despedaça**. São Paulo: Ática, 1983.
FERRO, Marc (org.). **O livro negro do colonialismo**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
HALL, Stuart. **Da Diáspora: identidades e mediações culturais.** Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
Bibliografia complementar:
HOCHSCHILD, Adam. **O Fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça, terror e heroísmo na África colonial.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999
BRUNSCHWIG, Henri. **A partilha da África Negra.** São Paulo: Perspectiva, 1993

História do Brasil II
Ementa: A construção do Estado: Liberalismos, Monarquia constitucional e Escravidão. Movimentos Sociais: revoltas provinciais e historiografia. Economia: Mercado externo/interno e mão-de-obra. Política externa do Império brasileiro. Construindo a nação: a invenção da literatura brasileira. A instituição da República: abolicionismos; perspectivas sócio-políticas republicanas; ordenamento do Estado republicano.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Bibliografia básica:
ALENCASTRO, Luiz Felipe (Org.) **História da vida privada no Brasil: I**mpério. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
CARVALHO, José Murilo de. **A construção da ordem:** Teatro de sombras : a política imperial. . 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ: Relume-Dumara, 1996. 4 exemplares
NEVES, Lúcia M. B. P. **Corcundas e constitucionais**. A cultura política da Independência (1820-1822). Rio de Janeiro: Revan, 2003
Bibliografia complementar:
MATTOS, Ilmar Rohloff de,. **O tempo Saquarema:** a formação do Estado Imperial. 5. ed. São Paulo: Hucitec, 2004. 4 exemplares
SCHWARCZ, Lilia Moritz,. **O espetáculo das raças:** cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930 . São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

História Moderna I
Ementa: Sociedade e Cultura na passagem do medievo aos tempos modernos. O Renascimento. A Formação do Estado Nacional e o absolutismo. Expansão ultramarina, os sistemas coloniais e o mercantilismo. As reformas religiosas. O liberalismo e o Estado Nacional. Cultura Popular no período moderno. O Barroco e o Neo-Clássico.
Bibliografia básica:
ARIÈS, Philippe**. História social da criança e da família**. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado**. **Contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC, 2006.
ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século: 1480-1520**. As origens da globalização. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
Bibliografia complementar:
GRUZINSKI, Serge. **A passagem do século: 1480-1520**. As origens da globalização. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
FERRO, Marc. **História das colonizações**. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

Didática da História
Ementa: História do ensino de História. Aspectos teóricos e metodológicos relacionados ao ensino de história. Políticas públicas e ensino de História. Didática da História a partir das vertentes alemã e francesa; Consciência histórica; Processos de ensino e aprendizagem na perspectiva da Educação Histórica.
Bibliografia básica:
BERGMANN, Klaus. A História na reflexão didática. Dossiê História em Quadro-Negro: escola, ensino e aprendizagem. **Revista Brasileira de História**. São Paulo: vol.9, n. 19, p. 29-42, set.1989/fev.1990.
RÜSEN, Jörn. Didática da História: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. **Práxis Educativa**, Ponta Grossa, vol. 1, n° 2, p. 07-16, jul.-dez. 2006.
MONIOT, Henri. Didática da História. In: BURGUIÈRE, André (Org.). **Dicionário das Ciências Históricas**. Rio de Janeiro: Imago, 1993, p.225-228.
Bibliografia complementar:
FONSECA. Thais Nivia de Lima e. **História e Ensino de História**. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
CARDOSO, Oldimar Pontes. **A Didática da História e o slogan da formação de cidadãos**. 249 f. 2007. Tese (Doutorado em Educação). Faculdade de Educação, USP, São Paulo.

Organização e Gestão da Escola
Ementa: Sociedade, educação e função social da escola. Informação, conhecimento e aprendizagem. Cultura e clima organizacional. Políticas públicas educacionais, gestão, planejamento e avaliação institucional. Escola como espaço de aprendizagem: fundamentos e estrutura.
Bibliografia básica:
SPÓSITO, Marília P. 1992. **O povo vai à escola:** a luta popular pela expansão do ensino público em São Paulo. São Paulo: Loyola, 1984.
TRAGTEMBER, Maurício. **Burocracia e ideologia**. São Paulo: Ática, 1974.
SAVIANI, Dermeval. **Escola e Democracia**:teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre educação e politica. 24. ed. São Paulo: Cortez, 1991.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

TARDIF, Maurice. **Os saberes docentes e a formação profissional**. Petrópolis. Vozes, 2002.
Bibliografia complementar:
SPÓSITO, Marília P. 1992. **O povo vai à escola:** a luta popular pela expansão do ensino público em São Paulo. São Paulo: Loyola, 1984
TRAGTEMBER, Maurício. **Burocracia e ideologia**. São Paulo: Ática, 1974.

Prática Curricular: Imagem e Som I (**Áudio)**
Ementa: Uso de fontes sonoras na produção do conhecimento histórico. Reflexões sobre cultura sonora, oralidade mediatizada e usos dos meios e mídias na contemporaneidade. Produção musical e radiofônica de temática histórica. Técnicas de produção em áudio: roteirização, gravação e edição. Possibilidades e recursos metodológicos no desenvolvimento e registro de entrevistas e depoimentos. Execução de projeto cultural em áudio de temática histórica destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.
Bibliografia básica:
BERCHMANS, Tony. **A Música do filme. A música do filme: tudo o que você gostaria de saber sobre a música de cinema.** São Paulo: Escrituras Editora, 2006.
CALABRE, Lia. **O rádio na sintonia do tempo: radionovelas e cotidiano (1940-1946).** Rio de Janeiro, 2006.
COSTA, Fernando Morais da. **O som no cinema brasileiro**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008.
Bibliografia complementar:
VALENTE, Heloísa de A. Duarte. (Org.) **Música e mídia: novas abordagens sobre a canção**. São Paulo: Via Lettera: Fapesp, 2007.
SCHAFFER, Murray. **O ouvido pensante**. São Paulo: Unesp, 1992.

Disciplinas da 4ª Fase

História Contemporânea I
Ementa: A "Grande Guerra". Guerra e revolução. Arte e política: as vanguardas artísticas. A crise do capitalismo e da democracia liberal. A Segunda Grande Guerra.
Bibliografia básica:
HOBSBAWM, Eric. **Era dos Extremos:** o breve século XX, 1914-1991. 2 ed. S.Paulo: Cia. das Letras, 1996.
HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes.** 2 ed., 7 reimpres. S. Paulo: Cia. das Letras, 2001.
REIS Filho, Daniel Aarão. **Uma revolução perdida:** a história do socialismo soviético. S.Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 1997.
Bibliografia complementar:
ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo.** Trad. Roberto Raposo. S.Paulo: Cia. das Letras, 1989
ARRIGHI, Giovanni. **O longo século XX**. Rio de Janeiro: Contraponto; S.Paulo: Ed. da UNESP, 1996

História de Santa Catarina II
Ementa: A transição para a República e a Revolução Federalista. Urbanização, modernização e tensões sociais. A industrialização e os trabalhadores. A Guerra do Contestado. A Revolução de 1930, integralismo e nacionalização. Redemocratização, transformações econômicas e inovações culturais. O golpe de 1964, a repressão e a abertura política. Novas identidades culturais.
Bibliografia básica:
FÁVERI, Marlene de. **Memórias de uma (outra) guerra: cotidiano e medo durante a Segunda Guerra Mundial em Santa Catarina**. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2004.
MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado**: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916). Campinas: Unicamp, 2004.
RENK, Arlene. **Sociodicéia às avessas**. Chapecó: Grifos, 2000.
Bibliografia complementar:
FALCÃO, Luiz Felipe. **Entre ontem e amanhã:** diferença cultural, tensões sociais e separatismo em Santa Catarina no século XX. Itajaí: Univali, 2000.
NIEBUHR, Marlus. **Ecos e sombras:** memória operária em Brusque na década de 50. Itajaí: Univali, 1999.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

História do Brasil III
Ementa: A cafeicultura, o mercado externo/interno e a mão-de-obra. Movimentos sociais rurais e urbanos: Canudos e Revolta da Vacina. Revoluções de 1930: crises e projetos. A economia: agricultura, indústria e relações internacionais. Estado Novo: historiografia e cultura política. Sociedade: urbanização, movimento operário, introdução da norma familiar burguesa, emergência das políticas sociais. Construindo a nação: Modernismo, homogeneização e movimentos artísticos.
Bibliografia básica:
CARVALHO, José Murillo de. **A formação das almas**: o imaginário da república no Brasil. SP: Cia das Letras, 2000.
CHALHOUB, Sidney. **Trabalho, lar e botequim**: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da *Belle Époque*. Campinas: Unicamp, 2001.
LESSA, Renato. **A invenção republicana**. Campos Sales, as bases e a decadência da república velha. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
Bibliografia complementar:
FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.) **O Brasil republicano**. O tempo do liberalismo excludente. Da proclamação da República à Revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2003.
SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1999.

História Moderna II
Ementa: O conceito de idade moderna. A revolução industrial. As revoluções inglesa e francesa e seus impactos. A restauração e as revoluções europeias no século XIX. O movimento operário. O socialismo e o anarquismo. O imperialismo e o neocolonialismo. A partilha do continente africano. As intervenções nos países asiáticos. O romantismo, o realismo e o impressionismo. A cultura popular e as mentalidades modernas.
Bibliografia básica:
THOMPSON, E.P.**A Formação da classe operária inglesa.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987
RUDE, George. **A multidão na História: estudos dos movimentos populares na França e na Inglaterra 1730-1848**. Rio de Janeiro: Campus, 1991
ARENDT, Hannah. Origens do Totalitarismo. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
Bibliografia complementar:
DECCA, Edgar. **O nascimento das fábricas**. São Paulo: Brasiliense, 2004.
HABERMAS, Jurgen. **Mudança estrutural na esfera pública**. Investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.

Teoria da História II
Ementa: A crítica ao positivismo e ao marxismo no século XX. A tradição historiográfica dos *Annales*. A controvérsia foucaultiana. O neomarxismo inglês. A micro-história italiana. A nova história cultural e a História do Tempo Presente
Bibliografia básica:
BURKE, Peter. **A escola dos Annales (1929-1989): a Revolução Francesa da historiografia**. São Paulo: UNESP, 1993.
CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações.** Lisboa e Rio de Janeiro: DIFEL e Bertrand, 1990.
LOWY, Michael. **As aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen**. São Paulo: Cortez, 2003.
Bibliografia complementar:
GINZBURG, Carlo; CASTELNUOVO, Enrico; PONI, Carlo. **A micro-história e outros ensaios.** Lisboa [Portugal]: Difel; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1991.
WHITE, Hyden. **Trópicos do discurso**. São Paulo: Edusp, 1990.

Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)
Ementa: O uso de fontes visuais como registros (documentos) na constituição da narrativa audiovisual. A reconstituição histórica como simulação do passado nos filmes de época e seus problemas. Problematização sobre os processos de captação de imagens, roteirização e edição na

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

elaboração das produções audiovisuais. Execução do projeto cultural audiovisual de temática histórica: destinado ao espaço escolar e para outros tipos de público.

Bibliografia básica:

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas, v. 2**. São Paulo: Brasiliense, 1975
BURKE, Peter. **Testemunha Ocular: história e imagem.** Bauru, SP: Edusc, 2004.
PAIVA, Eduardo França. **História & Imagens.** Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

Bibliografia complementar:

MARTÍN-BARBERO, Jesus e, REY, Germán. **Os exercícios do ver. Hegemonia audiovisual e ficção televisiva**. São Paulo: Senac Edit, 2004.
ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura.** São Paulo: Cosac Naif, 2007.

Disciplinas da 5ª Fase

História Contemporânea II

Ementa: Ordem política bipolar e "era de ouro" capitalista. Descolonização e revolução. Movimentos de contestação. Choque do petróleo, crise econômica e acumulação flexível. Dissolução do bloco soviético, nova ordem mundial e globalização.

Bibliografia básica:

FERRO, M. **História das colonizações**. S.Paulo: Cia. das Letras, 1996.
JUDT, T. **Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
SEVCENKO, N. **A corrida para o século XXI:** no *loop* da montanha-russa. S.Paulo: Cia. das Letras, 2001.

Bibliografia complementar:

SADER, Emir. **Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o estado democrático**. São Paulo: Paz e Terra, 2003
POMAR, W. **A Revolução Chinesa.** São Paulo: Ed. da UNESP, 2003

História da América II

Ementa: As independências nas Américas. Formação dos estados nacionais na América Latina: caudilhismo e liberalismo. Os Estados Unidos no século XIX: a conquista do Oeste e a Guerra de Secessão. Imperialismo e resistências. A Revolução Mexicana. A grande depressão e o *New Deal*. A emergência das políticas de massas. A Revolução Cubana e os movimentos de esquerda. O anticomunismo e as ditaduras militares no contexto da Guerra Fria. Transição para a democracia. As Américas no cenário contemporâneo: blocos econômicos e movimentos sociais.

Bibliografia básica:

BANDEIRA, Antonio Moniz. **De Martí a Fidel**. La revolución cubana y América Latina. Buenos Aires: Norma, 2008.
GUERRA, François-Xavier. **Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas.** México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
PAMPLONA, Marco; MÄEDER, Maria. **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas**. 3 vols. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

Bibliografia complementar:

FICO, Carlos. **Ditadura e democracia na América Latina:** balanço histórico e perspectivas. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2008.
SANTOS, Eduardo. **O poder norte-americano e a América Latina no pós Guerra Fria**. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2007.

História do Brasil IV

Ementa: Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura civil-militar de 1964: debates historiográficos. Institucionalização do regime autoritário: política, economia e sociedade. A contestação ao regime: lutas e resistências. A redemocratização: coalizões políticas e ações coletivas. O Brasil no cenário contemporâneo: alternativas políticas e sociais.

Bibliografia básica:

FERREIRA, Jorge Luiz. **O imaginário trabalhista:** getulismo, PTB e cultura política popular, 1945-1964. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

NAPOLITANO, Marcos,. **Cultura e poder no Brasil contemporâneo (1977-1984).** Curitiba: Juruá Ed., 2002.
REIS, Daniel Aarão; RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá. **O golpe e a ditadura militar:** 40 anos depois (1964-2004). Baurú: EDUSC, 2004.
Bibliografia básica:
GOMES, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: Vértice, 1988.
RIDENTI, Marcelo. O fantasma da revolução brasileira. São Paulo: Unesp, 1993.

Teoria da História III
Ementa: A produção de caráter histórico na América portuguesa. A instituição de uma História do Brasil no século XIX. A historiografia brasileira no século XX: as grandes sínteses interpretativas. A historiografia brasileira contemporânea: a renovação nas últimas décadas do século XX e início do XXI.
Bibliografia básica:
LAPA, José Roberto do Amaral. **Historiografia brasileira contemporânea:** (a história em questão). 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1981.
FREITAS, Marcos Cezar de. **Historiografia brasileira em perspectiva.** 6. ed. São Paulo: Contexto, 2005.
VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. **Varnhagen: História.** São Paulo: Ática, 1979.
Bibliografia complementar:
DE DECCA, Edgar S. **O silêncio dos vencidos** (4ª ed.). São Paulo: Brasiliense, 1988.
HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil.** 26. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

Prática Curricular: Patrimônio Cultural I
Ementa: O ofício de historiador, o ensino de História e o patrimônio cultural. A preservação de vestígios do passado na longa duração e a obsessão patrimonializadora no tempo presente. Trajetória histórica das práticas de colecionismo e de produção documental. Arquivos, museus, bibliotecas e centros de documentação: entender e lidar com acervos. Acervos na sala de aula: oficinas e atividades práticas voltadas para situações-problema. Experiências de ensino em instituições custodiadoras de acervos: singularidades, potencialidades e desafios.
Bibliografia básica:
CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Unesp, 2001.
OLIVEIRA, Lúcia Lippi de. **Cultura é Patrimônio**. Um guia. RJ: Fundação Getúlio Vargas, 2008.
CHUVA, Márcia. O ofício do historiador: sobre ética e patrimônio cultural. In: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Anais da I Oficina de Pesquisa:** a pesquisa histórica no IPHAN. Rio de Janeiro: IPHAN, Copedoc, 2008. (Patrimônio: Práticas e Reflexões). p.27-43.
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História,** S.Paulo, n.10, p.7-28, dez. 1993. Disponível em: <http://www.pucsp.br/projetohistoria/downloads/revista/PHistoria10.pdf>. Acesso em 7 fev. 2012.
Bibliografia complementar:
BELLOTTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes**: tratamento documental. 2 ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Editoria da FGV, 2004.
RHODEN, Luiz Fernando. Legislação e inventários do patrimônio. **Revista de Ciências e Letras da FAPA**, Porto Alegre, n.27, p.189-204, 2000.

Disciplinas da 6ª Fase

Estágio Curricular Supervisionado I[1]
Ementa: Ensino de História e Didática da História. Elaboração de sequência didática, planejamento e planos de ensino. Avaliação. Produção e usos de materiais didáticos. Observação do ambiente escolar de Ensino Fundamental e Médio
Bibliografia básica:
RÜSEN, Jörn. **História Viva.** Brasília: UnB, 2007.

[1] Para a turma ingressante no segundo semestre a disciplina é oferecida na 5ª fase.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

ROSSI, Vera L. S.; ZAMBONI, Ernesta (Orgs.). **Quanto tempo o tempo tem!** 2. ed. Campinas: Ed. Alínea, 2005.
BITTENCOURT, Circe. **Livro didático e a construção do saber escolar**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

Bibliografia Complementar:

CARRETERO, Mario et al. (org.) **O Ensino da História e Memória Coletiva**. Tradução de Valério Campos. Porto Alegre: Artmed, 2007.
FONSECA. Thais Nivia de Lima; SIMAN, Lana Mara de Castro. **Inaugurando a História e construindo a nação**: Discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

História Indígena

Ementa: A diversidade ameríndia e o contato com populações europeias. Evangelização e tradução cultural. Os Guarani, Kaingang e Xokleng em Santa Catarina. Legislação indigenista colonial, imperial e republicana. História Indígena e análise de fontes textuais, visuais e orais. Movimentos sociais indígenas.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003. CUNHA, Manuela Carneiro da (org). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
MONTEIRO, John Manuel. **Tupis, Tapuias e Historiadores: estudos de História Indígena e do Indigenismo**. [Tese de livre docência]. Campinas: UNICAMP, 2001.

Bibliografia complementar:

GRUZINSKI, Serge. **O Pensamento Mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
JECUPÉ, Kaka Werá. **A terra dos mil povos:** história indígena brasileira contada por um índio. 2. ed. São Paulo: Peirópolis, 1999.

Psicologia da Educação

Ementa: Aspectos cognitivos, afetivos e sociais do processo de ensino e de aprendizagem: enfoques contemporâneos. Problematizações psico-educativas nos espaços escolares e não-escolares. Contribuição da Psicologia para o estudo da infância, adolescência, juventude e família.

Bibliografia básica:

CARVALHO, Maria Vilani Cosme (Org.). **Temas em psicologia e educação**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2006.
MOREIRA, Marco Antonio. **Teorias de aprendizagem**. São Paulo: EPU, 1999.
POSO, Juan Ignácio. **Teorias cognitivas da aprendizagem**. 3ª ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Bibliografia Complementar:

ROSA, Jorge La (Org.). **Psicologia e educação:** o significado do aprender. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
GAZZANIGA, M. S. & HEATHERTON, T. F. **Ciência psicológica. Mente, Cérebro e Comportamento**. Porto Alegre: Artmed, 2005

Prática Curricular – Patrimônio Cultural II

Ementa: A constituição do patrimônio cultural como campo disciplinar e profissional. Ações e instituições de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Recomendações internacionais e legislação nacional: a abrangência do conceito de patrimônio cultural e a importância atribuída às ações para sua difusão. Projetos culturais e conhecimento histórico. Ensino de História e patrimônio cultural: estudos de caso. Oficinas temáticas e experiências práticas de ações de educação para o patrimônio.

Bibliografia básica:

BELLOTTO, Heloísa L. Política de ação cultural e educativa nos arquivos municipais. **Registro,** Indaiatuba (SP), n.1, jul.2002, p.14-27.
CASSARES, Norma Cianflone. **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas.** São Paulo: Arquivo do Estado, ARQ-SP, 2000. (Como fazer, 5).
RAMOS, Francisco Régis Lopes. **A Danação do Objeto: O Museu no Ensino de História**
Chapecó: Argos, 2004.

Bibliografia complementar:

MARTINS, Ana Luiza; LUCA, Tânia Regina (org.). **História da imprensa no Brasil.** São Paulo: Contexto, 2008.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

SILVA, Marcos Antonio da. Patrimônios históricos. In: **História: o prazer em Ensino e Pesquisa.** S.Paulo: Brasiliense, 1995, p. 39-60.

Optativa I

Disciplinas da 7ª Fase

Estágio Curricular Supervisionado II[2]
Ementa: Ensino de História na Educação Básica: aprofundamento teórico. Observação de uma turma em escola de Ensino Fundamental ou Médio. Realização de aulas oficinas para fundamentação do projeto de docência. Elaboração de projeto de docência e pesquisa e de material didático para a turma observada sob coordenação do orientador.
Bibliografia básica:
CADERNOS CEDES 67: Ensino de História: novos horizontes**.** vol. 25, n. 67. São Paulo: Cortez, Campinas, CEDES, set./dez. 2005.
FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e Prática de Ensino de História**. Campinas/SP: Papirus, 2003.
KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula:** conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
Bibliografia complementar:
GATTI Jr. Décio. **A escrita escolar da História – livro didático e ensino no Brasil (1970-1990).** Bauro/SP : Edusc, 2004.
BLOCH, Marc. **Apologia da História, ou, O Ofício de Historiador.** Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: 2001

Libras – Língua Brasileira de Sinais
Ementa: Aspectos da Língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.
Bibliografia básica:
BRASIL MEC/SEESP - **Educação especial** - Língua Brasileira de Sinais (Série Atualidades Pedagógicas) - Caderno 3. Brasília/DF, 1997.
BRITO, Lucinda Ferreira. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, UFRJ. Departamento de Lingüística e Filologia. 1995.
QUADROS, Ronice M. **Educação de surdos**: A Aquisição da Linguagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.
Bibliografia complementar:
CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Enciclopédia da língua de sinais brasileira:** o mundo do surdo em libras. São Paulo: EDUSP, 2004
LAZZAROTTI, Adriana de Lima; SCHMIDT, Luciana Machado; UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. **Comunicando com as mãos:** uma proposta de integração entre as artes visuais e a língua brasileira de sinais (LIBRAS). Florianópolis 2003.

Optativa II[3]
Optativa III[4]

Disciplinas da 8ª Fase

Estágio Curricular Supervisionado III[5]
Ementa: Desenvolvimento do projeto de docência e pesquisa; ministração de aulas, avaliação dos acadêmicos/as e participação em atividades escolares como conselhos de classe; reuniões por área de conhecimento; formação continuada oferecida no espaço escolar; festas; encontros esportivos,

[2] Para a turma ingressante no segundo semestre a disciplina é oferecida na 6ª fase
[3] Para a turma ingressante no segundo semestre a disciplina é oferecida na 8ª fase
[4] Para a turma ingressante no segundo semestre a disciplina é oferecida na 8ª fase
[5] Para a turma ingressante no segundo semestre a disciplina é oferecida na 7ª fase

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

etc. Elaboração de relatório que contenha uma reflexão crítica sobre o espaço escolar e a experiência de docência, sob coordenação de um supervisor e orientador, considerando as experiências dos estágios de docência anteriores.

Bibliografia básica:

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História**: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). **Ensino de história**: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

LAGOA, Ana Mascia; GRINBERG, Keila e GRINBERG, Lúcia. **Oficinas da História**. Belo Horizonte: Dimensão, 2000.

Bibliografia complementar:

PERRENOUD, Philippe. **10 Novas competências para ensinar.** Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

PERRENOUD, Philippe. et all (org**.). Formando professores profissionais**. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

Optativa IV

Disciplinas Optativas – Eixo Aprofundamento de Estudos

A canção na história

Ementa: O que é a canção. A canção na história. Canto e oralidade. O conceito de oralidade mediatizada. Usos da canção. Canção e fonograma, teatro e cinema. Representações sobre a canção em imagens visuais.

Bibliografia básica:

NAPOLITANO, Marcos. **História & Música – história cultural da música popular**. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2002.

VALENTE, Heloísa de A . Duarte. **As vozes da canção na mídia.** SP: Via Lettera/Fapesp, 2003.

TATIT, Luiz. **O cancionista. Composição de Canções no Brasil**. São Paulo, Edusp, (2ª edição: 2002).

Bibliografia complementar:

ABREU, Márcia. **Histórias de cordéis e folhetos**. Campinas, SP:Mercado de Letras: Associação de Leitura no Brasil, 1999. (Coleção Histórias de Leitura)

ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral.** Belo Horizonte: UFMG, 2010.

Brasil contemporâneo: poder e cultura

Ementa: Cultura e política: nação e nacionalismo, memória histórica e poder.Modernidades e modernizações. Campo e cidade. Estado e sociedade: novas culturas políticas. Camadas populares e as novas classes médias: cultura de massas. Ditadura e democracia. Mídias e poder. Sociabilidades contemporâneas e movimentos sociais. Pesquisa histórica: documentos e possibilidades.

Bibliografia básica:

NAPOLITANO, Marcos. **Cultura brasileira**: utopia e massificação (1950-1980). São Paulo: Contexto, 2001.

ORTIZ, Renato. **A moderna tradição brasileira**: cultura brasileira e identidade cultural. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SADER, Eder. **Quando novos personagens entraram em cena**: experiências e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo, 1970-1980. São Paulo, Paz e Terra, 1988.

Bibliografia complementar:

FERREIRA, Jorge (org.). **O populismo e sua história**: debate e crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

MARTINS, José de Souza. **O poder do atraso**: ensaios de sociologia da história lenta. São Paulo: Hucitec, 1994.

Cidades: narrativas e modernidades

Ementa: As cidades em perspectiva. Lugares e territorialidades nas cidades contemporâneas. Fluxos e deslocamentos citadinos. Cidades e suas polifonias.

Bibliografia Básica:

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

LEWIS, Munford. A cidade na História. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
PESAVENTO, Sandra Jatahy. **O imaginário da cidade:** visões literárias do urbano (Paris, Rio de Janeiro, Porto Alegre). Porto Alegre: UFGRS, 1999.
SERPA, Angelo. **O Espaço Público na cidade contemporânea**. Salvador: EDUFBA, 2007.
Planeta, 1998.

Bibliografia complementar:

AUGÉ, Marc. **Não-lugares:** introdução a uma antropologia da supermodernidade. 5. ed. Campinas: Papirus, 2005.
SENNETT, Richard. **Carne e pedra**: o corpo e a cidade na civilização ocidental (2a. ed.). Rio de Janeiro: Record, 2001.

Cinema, literatura e história do século XX

Ementa:História do cinema:movimentos e vertentes fundamentais da cinematografia no século XX. Cinema e narração histórica: exercícios de análise de filmes. Diálogos entre cinema, literatura e história: estudos de caso de roteiros adaptados.

Bibliografia básica:

CAPELATO, Maria Helena, MORETTIN, Eduardo, NAPOLITANO, Marcos, e SALIBA, Elias Thomé.(Orgs.) **História e cinema: dimensões históricas do audiovisual**. 2ª. Ed. São Paulo: Alameda, 2011.
FERRO, Marc. **Cinema e História.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
ROSENSTONE, Robert A. **A história nos filmes, os filmes na história.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2010.

Bibliografia complementar:

BERNARDET, Jean-Claude. **Brasil em tempo de cinema: ensaio sobre o cinema brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
HÖFFLER, Angelica. **Cinema, literatura e história.** Santo André: UniABC, 2007.

Ditaduras militares e democracia na América Latina

Ementa: Os golpes militares: o papel dos diversos atores sociais – militares, mídia, empresariado. Os movimentos de esquerda das décadas de 1960 e 1970. Os militares no poder: política, economia, cultura. A violência política: os órgãos repressivos e suas estratégias de ação. Processo de transição para a democracia: ruptura ou continuidade? Justiça de transição: “memória, verdade e justiça". Disputa pela memória no processo de redemocratização.

Bibliografia básica:

FICO, Carlos et alli. (Orgs.). **Ditadura e democracia na América Latina**. Rio de Janeiro: FGV, 2008.
MOULIAN, Thomás. **Chile actual**. Anatomía de un mito. Santiago: Lom ediciones. 2002.
VEZZETTI, Hugo. **Passado y presente**. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2003.

Bibliografia complementar:

MORAES, João Quartim de. **Liberalismo e ditadura no cone sul.** Campinas: IFCH/UNICAMP, 2001.
RICO, Alvaro et alli. **La ditadura cívico-militar**. Uruguay 1973-1985. Montevideu: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.

Ensino de História e cultura escolar

Ementa: Cultura escolar como categoria de análise. Cultura escolar e o ensino de História como objeto de pesquisa. Culturas históricas, saberes e conhecimentos históricos. Cultura política e cultura escola. Reconstrução do passado. Cultura histórica e mediações educativas.

Bibliografia básica:

Cadernos CEDES*:* Cultura escolar: História, Práticas e Representações. Campinas, n° 52, nov. 2000.
CAMARGO, M.A .J.G. **Coisas velhas. Um percurso de investigação sobre cultura escolar (1928-1958).** SP: Editora da UNESP, 2000.
CARVALHO, Marta Maria Chagas de. **A escola, a república e outros ensaios.** Bragança Paulista: EDUSP, 2003.

Bibliografia complementar:

BENCOSTTA, Marcus Levy A. (Org.) **História da educação, arquitetura e espaço escolar**. São Paulo: Cortez, 2005.
SOUZA, Rosa Fátima de; VALDEMARIN, Vera Teresa. **A cultura escolar em debate:** questões conceituais, metodológicas e dasafios para a pesquisa. Campinas: Autores Associados, 2005.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Globalização, Nação e Região
Ementa: Os desafios contemporâneos dos estudos acerca de nação e região. Enfoques e investigações transdisciplinares. Um estudo de caso: o Brasil contemporâneo.
Bibliografia básica:
CHAUVEAU, Agnès; TETART, Philippe; BECKER, J. J. **Questões para a história do presente.** Bauru: EDUSC, 1999.
FANTIN, Márcia. **Cidade dividida:** [dilemas e disputas simbólicas em Florianópolis]. Florianópolis: Cidade Futura, 2000.
GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
Bibliografia complementar:
HOBSBAWM, E. J. **Nações e nacionalismo desde 1780:** programa, mito e realidade. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.
FRIEDEN, Jeffry A. **Capitalismo global:** história econômica e política do século XX. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2008.

História da Arte
Ementa: A arte como documento para pensar a História. Religião e política na produção artística: Pré-História, Antigo Oriente e sociedades pré-colombianas. Dimensões sobre a vida pública e privada através da arte: gregos e romanos. Valores artísticos entre cristãos, bizantinos, islâmicos, românicos e góticos. O mundo moderno: faces e obras urbanas (Renascimento, Barroco e Romantismo). Modernidade e Pós-Modernidade na arte. Diversidade cultural, tendências e embates da arte no Brasil.
Bibliografia básica:
BURKE, Peter,. **Testemunha ocular:** história e imagem. Baurú: EDUSC, 2004.
GOMBRICH, E. H.. **A historia da arte.** 16. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1999.
HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.
Bibliografia complementar:
ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna:** do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política:** ensaios sobre literatura e história da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

História da diáspora africana nas Américas
Ementa: O conceito de Diáspora. Escravidão moderna e tráfico atlântico. Escravidão Atlântica. Quilombos, cimarrones e outros movimentos de resistência. Experiências de africanos e afrodescendentes no Brasil até o fim do século XIX: nações africanas, trabalho, identidades étnicas, famílias, Irmandades religiosas. Processos abolicionistas.
Bibliografia básica:
COSTA E SILVA, Alberto da. **Um Rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África.** Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Nova Fronteira, 2003.
REIS, João José. **Rebelião Escrava no Brasil: a história do levante dos malês em1835.** Edição revista e ampliada ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
SLENES, Robert W. **Na Senzala, uma Flor: Esperanças e Recordações na Formação da Família Escrava** – Brasil Sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
Bibliografia complementar:
HEYWOOD, Linda. (Org.) **Diáspora Negra no Brasil**. São Paulo: Editora Contexto, 2008.
MORTARI, Claudia. **Os homens pretos do Desterro. Um estudo sobre a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário.** Dissertação de Mestrado em História: Porto Alegre: PUCRS, 2000.

História e Mídia
Ementa: História dos meios de comunicação. Mídia e esfera pública moderna. Comunicação de Massa. Consumo e comunicação. Tecnologias da Mídia. Ciberespaço, globalização, fragmentação e formações identitárias.
Bibliografia básica:
BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994 (Obras Escolhidas: vol.1).
BOURDIEU, Pierre. **Sobre a Televisão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997

Bibliografia complementar:

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. **Uma história social da mídia:** de Gutenberg à internet. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2004.

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das,; MOREL, Marco,; FERREIRA, Tania Maria Bessone da C. **História e imprensa:** representações culturais e práticas de poder. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

História e Relações de Gênero

Ementa: Da história das mulheres ao gênero enquanto categoria de análise. A emergência do sexo/corpo no discurso médico-científico na construção das diferenças. A historicidade dos papéis sociais de gênero. As fontes e as abordagens recentes na historiografia de gênero. A produção brasileira e catarinense.

Bibliografia básica:

BUTLER, Judith P., **Problemas de gênero:** feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

PEDRO, Joana Maria; GROSSI, Miriam Pillar. **Masculino, feminino, plural:** gênero na interdisciplinaridade. Florianópolis: Mulheres, 1998, 2006.

SCOTT, Joan Wallach. **A cidadã paradoxal:** as feministas francesas e os direitos do homem. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2002.

Bibliografia complementar:

PINSKI, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (orsg). **Nova história das mulheres no Brasil.** São Paulo: Contexto, 2012.

PEDRO, Joana Maria; AREND, Silvia Maria Fávero; RIAL, Carmen Silvia de Moraes (orgs.). **Fronteiras de gênero**. Florianópolis: Editora Mulheres, 2011.

História Oral e tempo presente

Ementa: História Cultural. Tempo Presente. História oral. Pesquisa histórica e tempo presente: fontes, metodologia, temas, problemas e possibilidades.

Bibliografia básica:

FERREIRA, Marieta de Moraes. História, Tempo Presente e História Oral. **Topoi,** Rio de janeiro, n.5, v.3, p.314-332, julho/dezembro de 2002. Disponível em: http://www.revistatopoi.org/numeros_anteriores/topoi05/topoi5a13.pdf.

BEDARIDÁ, François. Tempo Presente Presença da História. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaina. (orgs). **Usos & Abusos da História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996, p.219-229.

PORTELLI, Alessandro. O que faz a história oral diferente. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP. São Paulo: EDUC, fevereiro de 1997, vol. 14, p.25-40.

Bibliografia complementar:

CHAUVEAU, Agnès; TETART, Philippe; BECKER, J. J. **Questões para a história do presente.** Baurú: EDUSC, 1999.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. **(Re)introduzindo a história oral no Brasil.** São Paulo: USP; Xamã, 1996.

História Social da Família e da Infância no Brasil

Ementa: Família e infância: uma discussão historiográfica. Grupos de convívio entre os séculos XVIII e XIX no Brasil. Família nuclear burguesa no Brasil: emergência, norma e crítica. A família dos grupos populares urbanos: permanências e rupturas. Mundo rural e a família: etnicidade, modernização e migração. As políticas sociais para a infância e a juventude no Brasil. Documentação e acervos históricos para o estudo da família e infância no Brasil.

Bibliografia básica:

ABRAMO, Helena. BRANCO, Pedro Paulo M. **Retratos da juventude brasileira: *Análises de uma pesquisa nacional.*** São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2005.

AREND, Silvia Maria Fávero. **Amasiar ou casar?:** a família popular no final do século XIX. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 2001.

ARIES, Philippe. **História social da criança e da família.** 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1981.

Bibliografia complementar:

COSTA, Jurandir Freire. **Ordem médica e norma familiar.** 5. ed. São Paulo: Graal, 2004.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

SARTI, Cynthia Andersen. *A família como espelho: um estudo sobre a moral dos pobres*. Campinas: Ed. Autores Associados, 1996.

História, Cultura Escrita e Leitura

Ementa: Matrizes teórico-metodológicas para uma Historiografia da Leitura e da Cultura Escrita: História Cultural e História do Tempo Presente. Escritas e leituras ordinárias: diários pessoais, cartas, cadernos, livros de bolso. Estudos sobre/dos impressos: manuais escolares/ manuais de civilidade, jornais, revistas no âmbito do cotidiano e da cultura escolar. Arquivos e coleções pessoais e institucionais como patrimônio cultural: tipologias, funções e políticas de conservação.

Bibliografia básica:

CHARTIER, Roger. **Cultura escrita,literatura e história**. Porto Alegre:Artmed,2001.

GALVÃO, Ana Maria de Oliveira et all. (org). **História da Cultura Escrita: séculos XIX e XX**. BH:Autêntica.2007.

PESAVENTO, Sandra (org). **Escrita, Linguagem, Objetos. Leituras de História Cultural**. Bragança Paulista: EDUSC, 2004.

Bibliografia complementar:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário Chagas (orgs). **Memória e Patrimônio. Ensaios contemporâneos.** Rio de Janeiro: DP&A. 2003.

MARINHO, Marildes; CARVALHO, Gilcinei Teodoro (orgs.). **Cultura Escrita e Letramento**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

Memória, Biografia e História

Ementa: Memória e lugar de memória. Cultura escrita e cotidianidade: a escritura e a memória.Construção/invenção da biografia. A escrita de si. Arquivos da escrita popular, arquivos autobiográficos. Memórias e escritas de pessoas comuns.

Bibliografia básica:

DOSSE, François. **O desafio Biográfico. Escrever uma vida**. São Paulo.EDUSP,2009.

GOMES, Ângela de Castro. (org.) **Escrita de si. Escrita da História**. Rio de Janeiro.Editora FGV, 2004.

SCHMIDT, Benito Bisso. **O Biográfico.Perspectivas Interdisciplinares**.Santa Cruz do Sul (RS). EDUNISC, 2000.

Bibliografia complementar:

HALBWACHS, Maurice,. **A memória coletiva.** 2. ed. São Paulo: Centauro, 2006.

REVISTA ESTUDOS AVANÇADOS, v.13, n.37. **Dossiê Memória**. USP, SP, set/dez 1999.

Patrimônio cultural em Santa Catarina

Ementa: A preservação do patrimônio cultural em Santa Catarina: bases legais, agentes institucionais, políticas de salvaguarda e mecanismos de proteção. Ações de patrimonialização: critérios, limites e impasses. Especificidades do patrimônio arqueológico. O patrimônio abrigado em instituições: arquivos e coleções. Ações de difusão e educação para a preservação. Tensões entre o público e o privado na preservação do patrimônio cultural catarinense.

Bibliografia básica:

ADAMS, Betina. **Preservação urbana: gestão e resgate de uma história – patrimônio de Florianópolis.** Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.

ALTHOFF, Fátima Regina. **Políticas de preservação do patrimônio edificado catarinense:** a Gestão do Patrimônio Urbano de Joinville. Florianópolis, 2008. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo). UFSC.

SOUZA, Alcídio Mafra de. **Guia dos bens tombados – Santa Catarina.** Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 1992.

Bibliografia complementar:

GOVERNO DO ESTADO (SANTA CATARINA). **Alicerces da memória:** 60 bens tombados pelo Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Tempo Editorial, Governo do Estado, 2003.

VEIGA, Eliane Veras da. **Florianópolis:** memória urbana. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1993.

Tópicos especiais - Seminários em História e áreas afins

Ementa: Seminários especiais que articulem diferentes temas e áreas de conhecimento, tais como História, Antropologia, Política, Arte, Mídia, Filosofia, Sociologia e Educação.

Bibliografia básica:

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

HARVEY, David. **A condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. 11.ed. São Paulo: Loyola, 2002.
HUYSSEN, Andreas**. Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano,2000.
MICELI, Sérgio. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
Bibliografia complementar:
CANCLINI, Nestor. **Diferentes, desiguais e desconectados**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005;
MAFFESOLI, Michel. **A transfiguração do político**: a tribalização do mundo. Porto Alegre: Sulina, 1997.

3 - Quadro de equivalências

3.1 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Currículo Anterior	CH	Fase	Currículo Atual	CH	Fase
Antropologia	72	1ª	Antropologia	72	1ª
Educação Física Curricular I	36	1ª	Não há disciplina equivalente		
História Antiga	72	1ª	História Antiga	72	1ª
História da América I	72	1ª	História da América I	72	1ª
Iniciação à Pesquisa Histórica	72	1ª	Iniciação à Pesquisa Histórica	72	1ª
Pré-História Geral e do Brasil	72	1ª	Não há disciplina equivalente		
Psicologia da Educação	72	1ª/3ª	Psicologia da Educação	72	6ª
Não há disciplina equivalente			Prática Curricular: Ensino de História e suas Linguagens I	72	1ª
História Medieval	72	2ª	História Medieval	72	2ª
História da América II	72	2ª	História da América II	72	5ª
História do Brasil I	72	2ª	História do Brasil I	72	2ª
Teoria da História I	72	2ª	Teoria da História I	72	2ª
História da África I	72	2ª/4ª	História da África I	72	2ª
Organização e Gestão da Escola	72	2ª/1ª	Organização e Gestão da Escola	72	3ª
Educação Física Curricular II	36	2ª	Não há disciplina equivalente		
Não há disciplina equivalente			Prática Curricular: Ensino de História e suas Linguagens II	126	2ª
História Moderna I	72	3ª	História Moderna I	72	3ª
História da África II	72	3ª/5ª	História da África II	72	3ª
História do Brasil II	72	3ª	História do Brasil II	72	3ª
Teoria da História II	72	3ª	Teoria da História II	72	4ª
Prática Curricular: Imagem e Som I	144	3ª/2ª	Prática Curricular: Imagem e Som I (Áudio)	72	3ª
Didática	72	3ª/2ª	Didática da História	72	3ª
História Moderna II	72	4ª	História Moderna II	72	4ª
História de Santa Catarina I	72	4ª/3ª	História de Santa Catarina I	72	2ª
História do Brasil III	72	4ª	História do Brasil III	72	4ª
Teoria da História III	72	4ª	Teoria da História III	72	5ª
Prática Curricular: Imagem e Som II	144	4ª/3ª	Prática Curricular: Imagem e Som II (Vídeo)	72	4ª
História Contemporânea I	72	5ª	História Contemporânea I	72	4ª
História de Santa Catarina II	72	5ª/4ª	História de Santa Catarina II	72	4ª
História do Brasil IV	72	5ª	História do Brasil IV	72	5ª
Teoria da História IV	72	5ª	Não há disciplina equivalente		
Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	72	5ª/4ª	Prática Curricular: Patrimônio Cultural I	72	5ª
História Contemporânea II	72	6ª	História Contemporânea II	72	5ª
História da América III	72	6ª	Não há disciplina equivalente		

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Metodologia da Pesquisa em História	72	6ª	Não há disciplina equivalente		
Estágio Curricular Supervisionado I	72	6ª/5ª	Estágio Curricular Supervisionado I	90	6ª/5ª
Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	72	6ª/5ª	Prática Curricular: Patrimônio Cultural II	72	6ª
Não há disciplina equivalente			História Indígena	72	6ª
Estágio Curricular supervisionado II	144	7ª/6ª	Estágio Curricular supervisionado II	180	7ª/6ª
Seminários de Trabalhos de Conclusão de Curso	72	7ª/8º	Não há disciplina equivalente		
LIBRAS – Linguagem Brasileira de Sinais	36	7ª	LIBRAS – Linguagem Brasileira de Sinais	72	7ª
Estágio Curricular supervisionado III	198	8ª/7ª	Estágio Curricular supervisionado III	216	8ª/7ª

3.2 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS

Currículo Anterior	CH	Currículo Atual	CH
Cidade e modernização no Brasil	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Cultura e Identidades em Santa Catarina	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Economia e Sociedade	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Filosofia	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Geo-história	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Globalização, Nação e Região	72	Globalização, Nação e Região	72
História da Arte	72	História da Arte	72
História da Educação no Brasil	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
História da Leitura	72	História, Cultura Escrita e Leitura	72
História do Tempo Presente e História Oral: pressupostos teórico-metodológicos	72	História Oral e Tempo Presente	72
História e Globalização	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
História e Mídia	72	História e Mídia	72
História e Oralidade	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
História e Relações de Gênero	72	História e Relações de Gênero	72
História Social da Família e da Infância no Brasil	72	História Social da Família e da Infância no Brasil	72
História, Corpo, Sexualidade e Nação: abordagens culturais	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Introdução aos Estudos Culturais	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72
Memória, Biografia e História	72	Memória, Biografia e História	72
Sociologia Urbana	72	Tópicos especiais – Seminários em História e áreas afins	72

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br

Não há disciplina equivalente		A Canção na História	72
Não há disciplina equivalente		Brasil contemporâneo: poder e cultura	72
Não há disciplina equivalente		Cidades: narrativas e modernidades	72
Não há disciplina equivalente		Cinema, literatura e história do século XX	72
Não há disciplina equivalente		Ditaduras militares e democracia na América Latina	72
Não há disciplina equivalente		Ensino de História e cultura escolar	72
Não há disciplina equivalente		História da diáspora africana nas Américas	72
Não há disciplina equivalente		Patrimônio Cultural em Santa Catarina	72

Obs.: Para cada uma das disciplinas Optativas, a critério do Departamento de História e com a aprovação do Colegiado de Curso, poderão ser consideradas equivalentes disciplinas obtidas na UDESC ou em outras IES que contribuam para a formação do/a aluno/a.

4 - Verificação do processo ensino-aprendizagem

A avaliação da aprendizagem do aluno do Curso obedece ao disposto no Regimento Geral da UDESC, em seus arts. 144 a 148. A verificação do processo de ensino e aprendizagem deve ser prevista no plano de ensino de cada disciplina e disponibilizada aos/as acadêmicos/as no início do semestre letivo, abrangendo sempre os aspectos de assiduidade e aproveitamento. O número destas avaliações será definido em cada semestre pelo professor da disciplina, observando um mínimo de duas e um máximo de cinco avaliações por disciplina. São variadas as formas de avaliação, cabendo assinalar aqui as provas escritas ou orais, a redação de resenhas e fichamentos de textos, a elaboração de projetos (inclusive pedagógicos), a efetivação de trabalhos de pesquisa individuais ou em equipe com apresentação oral e/ou escrita, a realização de oficinas, a participação nas atividades propostas em sala de aula e em oficinas, o preparo de relatórios de atividades de campo e, também, a elaboração de ensaios monográficos. a sistemática de avaliação do processo ensino-aprendizagem no Curso de História – Licenciatura compreende a avaliação da aprendizagem do aluno: (a) nas Disciplinas Teóricas; (b) nas disciplinas que compõem o Estágio Curricular supervisionado; (c) nas Práticas Curriculares; e (d) nas Atividades Complementares. Demais informações, encontra-se disponíveis no PPC.

Universidade do Estado de Santa Catarina
REITORIA UDESC
Av. Madre Benvenuta, 2007 – Itacorubi – 88.035-001
Florianópolis SC Fone (48) 3231 1503 – www.udesc.br