

Resolução 004/97 - CONSEPE  
(ver Resolução 075/2000 - CONSUNI)

**Redistribui disciplinas nos Departamentos de Ensino do  
Centro de Artes - CEART.**

O Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições, considerando a deliberação do Plenário relativa ao Processo nº 1476/96, tomada em sessão de 12.03.1997, e a Portaria nº 001/95 - CONSUNI,

**R E S O L V E:**

Art. 1º - A distribuição de disciplinas nos Departamentos de Ensino do Centro de Artes-CEART, passa a ser a seguinte:

I - Departamento de Artes Cênicas:

- 1 Cenografia I, II
- 2 Crítica Teatral
- 3 Crítica Teatral I, II
- 4 Dramaturgia I, II
- 5 Didática Especial e Prática de Ensino em Artes Cênicas
- 6 Dança
- 7 Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Cênicas
- 8 Expressão Corporal I, II
- 9 Ética, Legislação e Produção Teatral
- 10 Evolução do Teatro e da Dança I, II, III, IV, V
- 11 Expressão Corporal e Vocal I, II, III
- 12 Expressão Corporal I, II, III
- 13 Expressão Vocal I, II, III
- 14 Estética Teatral I, II
- 15 Encenação I, II
- 16 FECA-Artes Cênicas I, II, III, IV
- 17 Improvisação I, II
- 18 Improvisação Teatral I, II
- 19 Interpretação Teatral I, II, III, IV
- 20 Legislação e Produção Teatral
- 21 Laboratório de Pesquisa Dramática I, II, III

- 22 Montagem Teatral I, II
- 23 Teoria Literária I, II
- 24 Teatro Aplicado à Educação I, II
- 25 Técnicas de Teatro e Dança I, II
- 26 Trabalho de Conclusão de Curso - Artes Cênicas

II - Departamento de Artes Plásticas:

- 1 Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I, II, III
- 2 Artes Plásticas Aplicada à Educação I, II
- 3 Crítica da Arte
- 4 Cerâmica I, II, III, IV, V, VI
- 5 Desenho Artístico
- 6 Desenho Artístico I, II, III, IV, V, VI
- 7 Didática Especial e Prática de Ensino em Artes Plásticas
- 8 Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Artes Plásticas
- 9 Desenho Aplicado à Cerâmica
- 10 Desenho Artístico Aplicado à Cerâmica
- 11 Desenho Artístico de Moda
- 12 Desenho de Observação
- 13 Escultura I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 14 Estética e História da Arte I, II, III, IV
- 15 Estamparia e Tingimento I, II
- 16 Evolução e Crítica da Gravura
- 17 Evolução e Crítica da Cerâmica
- 18 Evolução e Crítica da Escultura
- 19 Ética, Organização e Prática Profissional
- 20 Evolução das Artes Visuais I, II
- 21 Escultura I-A, II-A
- 22 Escultura I-B
- 23 Estamparia e Tingimento

- 24 FECA-Artes Plásticas I, II, III, IV (Desenho Artístico)
- 25 Fundamentos da Linguagem Visual I, II, III
- 26 Fotografia I, II
- 27 Fundamentos Técnicos da Cerâmica I, II
- 28 Gravura
- 29 Gravura I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX
- 30 Gravura I-A, II-A, III-A, IV-A
- 31 História das Artes Plásticas
- 32 História das Artes Plásticas I, II, III, IV, V, VI
- 33 Laboratório de Criatividade
- 34 Modelagem
- 35 Modelagem I, II
- 36 Mídias
- 37 Multimateriais
- 38 Metodologia do Ensino em Artes Plásticas
- 39 Marcenaria
- 40 Oficina de Materiais
- 41 Processo de Reprodução Gráfica
- 42 Pintura I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 43 Seminários Selecionados
- 44 TECV - Pintura I, II, III, IV
- 45 Técnicas Industriais I, II, III
- 46 TECV - Gravura I, II
- 47 TECV - Modelagem e Escultura I, II
- 48 TECV - Tapeçaria, Tecelagem e Estamparia I, II
- 49 TECV - Cerâmica I, II
- 50 TECV - Fotografia I, II
- 51 Tapeçaria e Tecelagem
- 52 Trabalho de Conclusão de Curso - Artes Cênicas

III - Departamento de Desenho:

- 1 Cálculo Diferencial e Integral
- 2 Cálculo Vetorial e Geometria Analítica
- 3 Cálculo Numérico
- 4 Computação Gráfica I, II
- 5 Desenho Aplicado ao Ensino de 2º Grau
- 6 Desenho Publicitário I, II
- 7 Didática Especial e Prática de Ensino de Desenho
- 8 Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Desenho
- 9 Desenho
- 10 Desenho I, II
- 11 Desenho Técnico
- 12 Desenho Geométrico I, II, III
- 13 Desenho Arquitetônico e de Interiores I, II, III
- 14 Desenho Mecânico I, II
- 15 Desenho Topográfico e Cartográfico
- 16 Desenho Geométrico
- 17 Desenho de Apresentação
- 18 Ergonomia e Segurança Industrial I, II
- 19 Estágio Supervisionado
- 20 Evolução das Técnicas de Representação Gráfica
- 21 FECA - Desenho Geométrico I, II
- 22 Física Experimental I, II
- 23 FECA - Perspectiva e Sombras
- 24 Fotografia e Vídeo
- 25 Fundamentos da Geometria
- 26 Geometria Descritiva I, II, III
- 27 Geometria Descritiva
- 28 História da Tecnologia I, II
- 29 História da Arte e da Industrialização no Brasil
- 30 Introdução ao Desenho Industrial I, II
- 31 Instrumental no Desenho

- 32 LITRG - Geometria Descritiva I, II, III
- 33 LITRG - Desenho Geométrico I, II, III
- 34 LITRG - Desenho Mecânico I, II
- 35 LITRG - Perspectiva e Sombras I, II
- 36 Legislação e Normas
- 37 Laboratório Fotográfico e Editoração de Vídeo I, II
- 38 Metodologia do Ensino em Desenho I, II
- 39 Maquetes e Protótipos I, II
- 40 Metodologia do Desenvolvimento do Projeto do Produto e Programação Visual
- 41 Materiais e Processos I, II
- 42 Mercadologia e Organização Empresarial
- 43 Modelagem I, II
- 44 Modelos Físicos
- 45 Organização Profissional
- 46 Oficina de Carpintaria I, II
- 47 Morfologia dos Sólidos
- 48 Morfologia dos Sólidos I, II
- 49 Oficina Mecânica I, II
- 50 Perspectiva e Sombras I, II
- 51 Projeto do Produto I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 52 Programação Visual I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
- 53 Probabilidade e Estatística
- 54 TRG - Desenho Arquitetônico e de Interiores I, II, III
- 55 Técnica Industrial
- 56 Trabalho de Conclusão de Curso - Desenho
- 57 Teoria da Informação
- 58 Trabalho de Conclusão de Curso - Desenho Industrial

#### IV - Departamento de Ensino Fundamental:

- 1 Antropologia da Arte

- 2 Atividades Programadas
- 3 Antropologia da Indumentária
- 4 Didática Geral I, II
- 5 Didática Geral
- 6 Estudos dos Problemas Brasileiros (Cultura Brasileira)
- 7 Estudos dos Problemas Brasileiros I, II
- 8 Estrutura e Funcionamento do Ensino de I e II Graus
- 9 Estética e História da Arte
- 10 Estética
- 11 Fundamentos da Arte Educação
- 12 Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana
- 13 Folclore Brasileiro
- 14 FECA - Artes (Plásticas/Cênicas/Música/Desenho)
- 15 Filosofia da Arte
- 16 Introdução à Administração
- 17 Indumentária Brasileira
- 18 Língua Portuguesa
- 19 Língua Estrangeira
- 20 Marketing Têxtil e de Confecção
- 21 Metodologia Científica
- 22 Metodologia Científica I, II
- 23 Metodologia da Pesquisa
- 24 Psicologia
- 25 Psicologia da Moda
- 26 Psicologia da Educação
- 27 Psicologia da Arte
- 28 Psicologia da Educação e da Arte I, II
- 29 Prática Desportiva I, II, III
- 30 Sociologia da Educação e da Arte
- 31 Sociologia da Arte
- 32 Sociologia da Moda

V - Departamento de Moda:

- 1 Aviamentos, Acessórios e Complementos de Moda I, II
- 2 Atelier Experimental de Confeção I, II, III, IV
- 3 Comunicação de Moda I, II, III
- 4 Desenho de Moda I, II, III, IV, V, VI
- 5 Desenho Têxtil I, II
- 6 Expressão Visual da Moda
- 7 História da Moda I, II, III
- 8 Iniciação ao Sistema de Moda I, II
- 9 Laboratório de Criatividade I, II
- 10 Modelagem I, II, III, IV, V, VI
- 11 Operacionalização da Produção I, II
- 12 Oficina de Estilos
- 13 Pesquisa e Criação de Moda I, II, III, IV
- 14 Produção de Moda I, II
- 15 Tecnologia dos Têxteis I, II, III, IV
- 16 Trabalho de Conclusão de Curso - Moda

VI - Departamento de Música:

- 1 Análise Musical I, II, III, IV
- 2 Canto Coral I, II, III, IV, V, VI
- 3 Didática Especial e Prática de Ensino de Música
- 4 Didática e Prática de Ensino em Educação Artística: Música
- 5 Didática do Instrumento I, II (Piano)
- 6 Didática do Instrumento I, II (Violino)
- 7 Elementos da Música I, II, III, IV, V, VI, VII
- 8 Evolução da Música I, II, III, IV, V, VI, VII

- 9 FECA-Música I, II, III, IV
- 10 Flauta Doce I, II, III
- 11 Harmonia e Contraponto I, II, III
- 12 Instrumento Eletivo I, II, III, IV
- 13 Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX (Piano)
- 14 Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX (Violino)
- 15 LEM - Harmonia I, II, III, IV
- 16 LEM - Percepção Musical I, II, III, IV
- 17 LEM - Regência I, II, III
- 18 LEM - Estética Musical I, II
- 19 Laboratório e Improvisação
- 20 Laboratório
- 21 Música Aplicada à Educação
- 22 Música e Mídia I, II
- 23 Metodologia de Educação Musical I, II
- 24 Música de Câmara I, II, III, IV, V, VI
- 25 Prática Instrumental: Flauta Doce I, II, III
- 26 Prática Instrumental: Piano I, II, III
- 27 Prática Instrumental: Violão I, II
- 28 Prática Coral I, II
- 29 Prática Conjunto I, II
- 30 Piano I, II, III
- 31 Prática de Conjuntos e Arranjo I, II
- 32 Regência I, II, III
- 33 Repertório Pianístico I, II
- 34 Repertório Violinístico I, II
- 35 Técnicas de Expressão Vocal I, II, III, IV
- 36 Teoria do Som
- 37 Teoria Musical
- 38 Trabalho de Conclusão de Curso - Música
- 39 Violão I, II, III



Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Art. 3º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

Florianópolis, 12 de março de 1997.

Prof. Raimundo Zumblick  
Presidente