

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC**  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CONSEPE  
Câmara de Ensino

- I - Processo nº: 418/005
- II - Origem: Centro de Artes – CEART.
- III - Interessado: Professor(a) Laurette Emilie Pasternak
- IV - Assunto: Solicitação de credenciamento para lecionar em curso(s) de graduação da UDESC.
- V - Histórico:  
O presente processo tem origem com a Resolução nº 007/94-CONSEPE que dispõe sobre o credenciamento de docentes para lecionar em cursos de graduação da UDESC.  
Em 25 de Outubro de 1999 a Direção Geral do Centro de Artes encaminha o presente processo à Pró-Reitoria de Ensino;  
Em 09 de Agosto de 2000 a Pró-Reitoria de Ensino - PROEN emite instrução técnica;  
Em de de 2000 a PROEN encaminha o processo ao Gabinete do Reitor;  
Em de de 2000, o Reitor encaminha o processo à Secretaria dos Conselhos;  
Em de de 2000, o Presidente das Câmaras dos Conselhos Superiores designa este conselheiro para relatar o processo no CONSEPE.
- VI - Análise: Idem à análise técnica da PROEN constante dos autos.
- VII - Favorável ao credenciamento do(a) interessado(a) para a(s) seguinte(s) disciplinas, conforme item 6 da análise técnica da PROEN:

Disciplina(s)	Curso
Fundamentos da Expressão e Comunicação – FECHE	Ed. Artística – ( Licenciatura)Hab. Artes Plásticas, Artes Cênicas, Música, Bacharelado em Artes Plásticas Opções: Pintura/Gravura, Escultura/Cerâmica
FECAT (Feca-Artes) Ciências Desenho, Plásticas e Música	Ed. Artística – ( Licenciatura)Hab. Artes Plásticas, Artes Cênicas, Música, Bacharelado em Artes Plásticas Opções: Pintura/Gravura, Escultura/Cerâmica
SOCIO- Sociologia da Educação e da Arte	Ed. Artística – ( Licenciatura)Hab. Artes Plásticas, Artes Cênicas, Música, Bacharelado em Artes Plásticas Opções: Pintura/Gravura, Escultura/Cerâmica
SOMOD- Sociologia da Moda	Bacharelado em Moda e Estilismo
SOCIR – Sociologia Industrial e das Relações Humanas	Bacharelado em Desenho Industrial
FLV- Fundamentos da Linguagem Visual	Bacharelado em Artes Plásticas- Opções Pintura/Gravura, Escultura/Cerâmica

Florianópolis de 2000.

Antônio Waldimir Leopoldino da Silva  
Relator

